

## Enceinte acoustique Jean-Marie Reynaud Bliss Silver

**S**a couleur grise justifie son nom et permet de la distinguer de la Bliss (l'ancienne Duet). L'apparence reste néanmoins strictement identique, affirmée par une forme parallélépipédique aux bords arrondis, l'alignement d'un tweeter à dôme, d'un haut-parleur de médium-grave percé d'une ogive centrale et d'un événement. Les éléments, en revanche, ont connu diverses évolutions. Le dôme en soie du tweeter a ainsi subi un traitement de façon à le rendre inerte. La chasse aux vibrations et autres résonances s'effectue également par l'adjonction d'un matériau composite à l'intérieur du coffret et par l'appui dynamique du haut-parleur de médium-grave (17 centimètres de diamètre) sur la face arrière grâce à une tige filetée. Les composants électroniques sont directement reliés les uns aux autres, sans circuit imprimé, avec de la soudure à l'argent.

**ÉCOUTE**

Voilà une enceinte capable de mener le mélomane vers les plus lointaines destinations. Malgré son format encore compact, elle le fera voyager avec tout le confort souhaitable. Évidemment, la Bliss Silver ne saurait restituer intégralement la poussée tellurique des contrebasses du Philharmonique de Berlin mais elle déploie géné-



reusement la musique sur trois dimensions à travers un large spectre. Le registre grave, finement articulé, permet

ainsi de suivre sans peine la main gauche du pianiste, les lignes intermédiaires d'un orchestre ou la basse continue d'une sonate en trio. Comme à l'accoutumée, Jean-Marie

Reynaud nous autorise cette lisibilité polyphonique sans nous contraindre à écouter avec des loupes. L'aigu, si détaillé soit-il, ne cherche jamais à épater, préférant la fluidité naturelle de la mélodie aux effets de la hi-fi. La Silver? Une enceinte en or! •



**Prix : 1 750 € la paire**  
**Rendement : 89 dB**  
**Nombre de voies : 2**  
**Bicâblage : non**  
**Dimensions (H x L x P) : 43x22x27 cm**  
**Poids (unité) : 10 kg**  
**Finition : gris anthracite nacré ou merisier naturel**  
**Origine : France**  
**Distribution : Jean-Marie Reynaud**  
**Tél. : 05 45 78 09 38**

- **Pour : le naturel, la justesse des timbres, l'ampleur, la fluidité**
- **Contre : rien**

Timbres :	★★★★★
Transparence :	★★★★★
Restitution spatiale :	★★★★★
Finition :	★★★★★
Rapport qualité/prix :	★★★