

CANTABLESIGNATURE

ENCEINTE ACOUSTIQUE À TROIS VOIES
3-WAY LOUDSPEAKER SYSTEM

Issues d'un travail patient mené sans faux-semblants technologiques, héritières du nom et de l'esprit de modèles dont elles sont le prolongement logique, les enceintes acoustiques de la **SÉRIESIGNATURE** sont les compagnes précieuses, discrètes et fidèles des mélomanes qui savent ce que musique vivante veut dire. Elles sont fabriquées à la main, en France, à partir de composants de très haute qualité développés pour elles, par des techniciens experts qui leur prodiguent des soins attentifs à chaque étape de leur patiente élaboration.

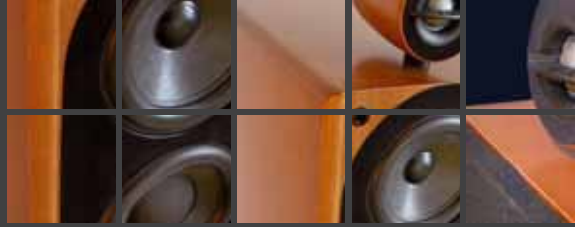
Chaque enceinte de la **SÉRIESIGNATURE**, dans la catégorie qui lui est propre, porte à son plus haut niveau le plaisir d'écouter de la musique.

The result of patient work in pursuit of the natural and honest sound that characterizes

the models of which <http://www.jm-reynaud.com> they are the logical extension,

heireses of their spirit and hence their names, the loudspeakers of the **SIGNATURESÉRIES** are discriminating and faithful companions of music lovers who know what live music wants to say. They are manufactured by hand in France from components of very high quality, developed by expert technicians who lavish attentive care on them at every stage. Each speaker of the **SIGNATURESÉRIES**

achieves a remarkable degree of success in its price class in bringing us a high level of musical pleasure.



L'optimisation méticuleuse de la charge acoustique et des paramètres mécaniques, électriques et géométriques, la qualité des éléments constitutifs et en particulier des haut parleurs fabriqués à la main : tout concourt à des résultats remarquables en terme de musicalité, d'aération et de naturel.

Son tweeter débafflé est capable d'une très grande énergie conservée à plusieurs mètres de lui à la fois dans son axe et en dehors de lui.

Le phasage optimisé de ses haut parleurs assure une réponse temporelle exacte, la fondamentale et les harmoniques se reconstituant en parfaite concordance de temps.

La justesse des timbres est ainsi parfaitement respectée. Aussi à l'aise sur un programme rock que sur de la musique de chambre

la **CANTABLESIGNATURE** démontre sans ambages qu'une enceinte acoustique performante est, par nature, polyvalente.

The meticulous optimisation of the acoustic loading system ,its geometric, electric and mechanical parameters, the quality of all the constitutive elements and particularly of the hand-built loudspeaker units: all work together to yield a remarkably musical, aery and natural sound. The **CANTABLESIGNATURE** unbaffled tweeter is able to generate very high energy several meters in and out of the axis.

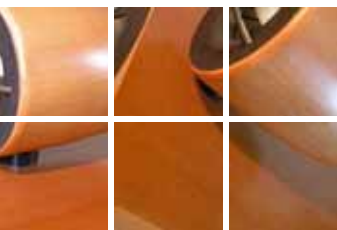
The optimised dynamic phasing of the units ensures ideal time group propagation, the fundamental and harmonics of the musical signal reconstituting themselves in perfect concordance. Exactness of timbres is thus perfectly respected. Comfortable playing rock music and chamber-music programs, it demonstrates plainly that a loudspeaker system perfectly designed is, of course, versatile.

SR
SIGNATURE

EQUIPEMENT

WOOFERS

2 x 130 mm. Saladier zamac, spider plat et aéré, double aimant ventilé, cône hypergraphe carbone/kevlar, dôme central tissu, suspension à fort pouvoir de rappel et fort amortissement acoustique procurant des graves puissants et rapides. Bobine mobile



de 25 mm sur support kapton blindage magnétique du moteur permettant l'utilisation près d'un téléviseur.

TWEETER

Dôme de 25 mm en soie graphitée assurant une réponse très linéaire et sans couleur propre. Double aimant néodyme, entrefer non ferrofluidé rendu possible grâce à une double chambre arrière accordée procurant une fréquence de résonance basse et un parfait amortissement en régime transitoire. Guide d'onde frontal réduisant sensiblement la directivité latérale et permettant une parfaite conservation de l'énergie à plusieurs mètres. Tête en bois massif dont la géométrie optimisée régularise les coordonnées polaires du haut-parleur.

FILTRE

6, 12 et 18 dB/octave. Fréquences de coupure 600 et 3800 Hz. Fonctionnement en parallèle des boomers en dessous de 600 Hz. Selfs à très faible résistance ohmique (typiquement inférieure à 0.25 ohm), condensateurs polypropylène à faibles tolérances et résistances non inductives.

ENCEINTE ACOUSTIQUE

Ligne triangulaire accordée, évent frontal anti-bruit. Médite de 19 mm plaquée deux faces aniégré véritable. Chants massifs arrondis évitant les effets de bord. Pointes de découplage. Assemblage sous presse garantissant une totale inertie à la structure. Finition couleur merisier.

PERFORMANCES ELECTROACOUSTIQUES

Impédance 4 ohm

Réponse en fréquence 40 - 22000 Hz

Puissance admissible 90 watts

Puissance crête répétitive 170 watts

Sensibilité 91 dB/W/M (2.83 volts)

Distorsion inférieure à 0.6% (niveau 84 dB)

Raccordement mono câblage ou bi-câblage

Bi-amplification seulement en passif

Dimensions hors tout H 92.5, L 20 P, 30 cm



jean marie reynaud

CRÉATEUR D'ENCEINTES ACOUSTIQUES

ZI DE FONT-CLOSE - ROUTE DE CHALAIS

16300 BARBEZIEUX FRANCE

TÉL 33 [0]5 45 78 09 38

FAX 33 [0]5 45 78 25 12

www.jm-reynaud.com

EQUIPMENT

WOOFERS

2 x 5.2". Anti-resonant zamac basket. Flat ventilated spider. Hypergraph carbone/Kevlar cone with perfect internal damping. Soft textile central dust cap. Peripheral surround with high compliance and high damping giving strong and firm bass response. 1" moving coil wounded onto kapton support. Shielded magnet for using near a TV screen.

TWEETER

1" soft silk dome coated with graphite giving a very flat and smooth response. Double neodymium magnet system. Non ferrofluid air gaps thanks to a double tuner rear chamber insuring perfect damping of the dome during transient attacks. Horn front frame and wave guide for minimum lateral directivity and perfect conservation of energy at a distance of several meters. Unit housed in a solid wood head with a geometry designed to obtain a signal without secondary directional lobes.

CROSSOVER

6, 12 and 18 dB/octave. Cut of frequencies 600 and 3800 Hz. The two woofers are working together under 600 Hz. Air coil with very low resistance (typically 0.25 ohm) and polypropylene capacitors. Non inductive resistors.

LOUDSPEAKER CABINET

Triangular transmission line, anti noise front event port. Medite material machined to 0.75" thickness veneered on the 2 faces with real Anigre veneer. Rounded edges in solid wood limit diffraction effects. Steel spikes. Assembly under press guarantees a completely inert structure.

ELECTROACOUSTIC PERFORMANCES

Impedance 4 ohms

Frequency response 40 - 22000 Hz

Power handling capacity 90 watts

Peak power 170 watts

Sensitivity 91 dB/W/M (2.83 volts)

Distortion less than 0.6% (84 dB level)

Connection mono wiring and bi-wiring

Bi-amplification only in passive mode

Dimensions H 36.5", D 12", L 8"

