

LUCIA



PERFORMANCES ELECTROACOUSTIQUES

Impédance **6 ohms** (minimum)
Filtrage **2 voies 12 dB/Octave**
Fréquence de coupure **3500 Hz**
Rendement **85 dB/W/m 2,83 V**
Puissance d'utilisation **20 à 100 W**
Bande passante **65 à 18000 Hz**
Raccordement **Mono-câblage**
Dimensions **H 37, P 23, L 18 cm**
Poids **7 Kg**
Finitions disponibles **Noir satiné, blanc perle**

CONSEIL D'UTILISATION

Grace à une directivité très peu marquée il n'est pas nécessaire de faire converger les deux enceintes vers le point idéal d'écoute, les pincer très légèrement afin de profiter au mieux de la phase du système.

Elle peut être installée sur un pied d'environ 50 cm de hauteur ou directement posée sur une étagère ou un bureau.

L'écartement sera déterminé expérimentalement. Il est en théorie idéal aux environs de 1.5 m d'axe en axe mais cette distance peut être réduite ou augmentée (minimum 1 m, maximum 2.5 mètres).
Grace à son évent laminaire frontale, **LUCIA** peut être installée à proximité du mur arrière sans pour autant y être complètement adossée, une distance de 10 à 15 cm est conseillée.

IMPORTANT

Ce système a été développé pour une utilisation domestique, en aucun cas il ne peut être employé pour de la sonorisation publique ou privée.

Tout incident qui découlerait de ce type d'utilisation ne serait en aucun cas couvert par notre garantie.

ELECTROACOUSTIC PERFORMANCES

Impedance **6 ohms** (minimum)
Filter type **2 way 12 dB/Octave slope**
Crossover frequency **3500 Hz**
Efficiency **85 dB/W/m 2,83 V**
Power handling **20 to 100 W**
Frequency response **65 à 18000 Hz**
Connection **Single wiring**
Dimensions **H 14,5", D 9", W 7"**
Weight **7 Kg**
Finish **Black Satin, pearly white**

RECOMMENDATIONS FOR USE

Thanks to a very low directivity, it is not necessary to aim the two speakers at the ideal point of listening, but rather toeing them in slightly in order to benefit from the better phase of the system.

It could be installed on a 50 centimeter high stiff stand but can also be directly set on a desk or into shelves.

The spacing will be determined experimentally. It is theoretically ideal around 1,5 meter axis to axis but this distance can be reduced or increased (minimum 1 m, maximum 2.5 meters). Thanks to its front laminar event port, **LUCIA** can be installed close to the back wall without being completely backed, a distance of 10 to 15 centimeters is recommended.

CAUTION

This system has been developed for domestic use, under no circumstances can it be used for public or private sound systems.

Any incident resulting from this type of use is in no way covered by our warranty.

jean marie reynaud
CRÉATEUR D'ENCEINTES ACOUSTIQUES

S.A.S Jean-Marie Reynaud

ZA la Font Close _ 16300 Barbezieux FRANCE
T +33 (0)5 45 78 09 38 _ F +33 (0)5 45 78 25 12

www.jm-reynaud.com _ www.facebook.com/JMReynaud



« LUCIA » c'est la lumière en Italien, cette petite enceinte bibliothèque 2 voies possède un design très soigné et des proportions harmonieuses.

Conçu avec la même rigueur que les modèles les plus aboutis de notre gamme, elle concentre tout le savoir-faire de la marque JMR.

Fidèle à nos traditions, nous avons voulu mettre au point une petite enceinte très abordable mais également très musicale, offrant des timbres réalistes et un très bon équilibre spectral.

Nous avons optimisé ses performances afin qu'elle puisse être utilisée comme une véritable enceinte « bibliothèque » posée sur une étagère ou même un bureau.

Elle offre un son chaleureux, articulé autour d'un médium riche et un aigu très soyeux sans projection ni dureté. Son énergie est suffisante pour remplir une pièce de 10 à 20 m² d'une musique très vivante et incarnée.

Conçue pour fonctionner en association avec des électroniques abordables, ses caractéristiques électroacoustiques offrent une charge très facile pour les amplificateurs.

Son installation ne nécessitera pas de précautions particulières car elle peut très bien être installée à proximité d'un mur grâce à son événement laminaire frontal.

Elle offre une belle image stéréophonique, crédible et très stable grâce à une très bonne mise en phase de ses composants.

Elle permet d'entrer de plein pied dans l'univers riche et vivant du son JMR.



« LUCIA » which means 'the light' in Italian, is a compact 2-way bookshelf loudspeaker system with harmonious proportions.

Designed with the same rigor as the most advanced models in our range, it concentrates all the know-how of the JMR brand.

To remain faithful to our tradition, we wanted to develop a small and extremely musical loudspeaker that is also notably affordable and that offers realistic tonality and a very good spectral balance.

We have optimized its performance so that it can be used placed on a shelf or even on a desk.

It offers a naturally warm, well-articulated sound with a rich mid-range and a silky treble that is utterly without projection or hardness. Its energy is sufficient to fill a room from 10 to 20 m² convincingly with lively and embodied music.

Designed to work in combination with affordable electronics, its electroacoustic features offer a very easy load for amplifiers.

Its installation will not require any special precautions thanks to a frontal laminar event port, it can be installed close to a wall.

It offers a beautiful credible and very stable stereo image thanks to good phasing of its components.

It is the first step into the rich and 'live' universe of JMR sound.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

ENCEINTE ACOUSTIQUE

Principe de charge bass-reflex débouchant sur un événement laminaire frontal. Médite de 19 mm. Chants arrondis sur la face avant évitant les effets de bord. Large feutrine adhésive sur sa face avant pour diffracter au mieux les premières réflexions sur l'ébénisterie autour des haut-parleurs. Assemblage sous presse garantissant une totale inertie à la structure.

WOOFER / MEDIUM

Haut-parleur d'origine Française de 13 cm utilisant un cône papier traité. Bobine de 25 mm sur support aluminium. Saladier ABS anti-résonnant. Ogive centrale anti-tourbillonnaire en caoutchouc souple inerte. Double aimant.

TWEETER

Haut-parleur aussi d'origine Française utilisant un dôme tissu imprégné. Aimant néodyme, bobine de 25 mm refroidie par Ferro fluide. Pavillons en ABS texturé afin d'optimiser son rendement et sa directivité.

FILTRE

2 voies, 12 dB/octave, fréquence de coupure 3500 Hz.

Filtre assemblé à la main sans circuit imprimé utilisant des condensateur polypropylène et une self sur support ferrite pour le grave avec une section de câble cuivre de 1 mm garantissant un grave rapide et une faible distorsion.

Câblage interne en cuivre pur de section 0.8 mm pour le tweeter et 1 mm pour le grave.



TECHNICAL CHARACTERISTICS

ACOUSTIC ENCLOSURE

Bass reflex loading principal with laminar front event port. 19 mm MDF cabinet assembled under press. Round front edges to avoid edge effect on front baffle. Large velvet felt surface surrounding the drivers aimed to diffract first signal reflections around the drivers on the front baffle.

WOOFER / MEDIUM

Manufactured in France this small 13 cm woofer has a coated paper cone animated by a 25 mm coil on aluminum support. Its basket is made of ABS resonance free material. Its central ogive phase plug is made of rubber and so completely inert. Double magnet system.

TWEETER

Also manufactured in FRANCE, impregnated fabric dome with 25 mm coil cooled by ferrofluid and textured ABS horn improving its efficiency and directivity.

CROSSOVER

2 way, 12 dB/octave slope, crossover frequency 3500 Hz.

Hand crafted crossover printed board free using polypropylene capacitors and ferrite coil for the woofer with large section pure copper wire.

All components are directly soldered one to the other with silver ROHS soldering.

